

PROYECTO:

México Lindo mi buenos aires, querido. Musical

AUTORÍA GUIÓN:

El presente Guión fue escrito y desarrollado entre Salvador Heriberto Alcántara González, Hiram Medina Valverde y Eduardo Galan Ibarra. En el periodo de junio y julio del año 2013. Para ser utilizado en la obra "Mexico lindo y mi Buenos Aires Querido" desarrollada por Producciones RECODER.

EL PRESENTE DOCUMENTO ACEPTA TODOS LOS DERECHOS DE AUTOR A LOS QUE TIENE DERECHO EN BENEFICIO DE LAS PARTES.

\*\*\*\*\*

---

TÍTULO: MÉXICO LINDO MI BUENOS  
AIRES, QUERIDO

PERSONAJES;

*NARRADOR OMNISCIENTE*

*LOCUTOR RADIO AÑORANZA*

*MARGARITA ANCIANA*

*MARGARITA JOVEN*

*JUAN PABLO (INTEMPORAL)*

*MARIACHI*

*ORQUESTA DE TANGO*

*GRUPO DE SON JAROCHO*

*BALLET FOLKLÓRICO (CUATRO PAREJAS)*

*INTÉRPRETES DE TANGO (DOS PAREJAS)*

ACTO IEscena 1

ENTRA TRACK

*Intro "La Tanguera" en segundo plano, entra efecto dial*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*donde se refleja MARGARITA anciana, esta se dirige al aparato de radio para sintonizar su estación favorita. Encuentra y Sintoniza la estación,*

SE ESCUCHA:

LOCUTOR:

-Radio Añoranza, tus recuerdos hechos canción.  
Sintonizando los latidos de tu corazón.

ELLA SE SIENTA A ESCUCHAR.

TRANSICIÒN

ENTRA PANTALLA

*derecha del proscenio*

*(Aparece el mariachi del lado derecho del proscenio tras pantalla en teatro de sombras hasta hacerse presente)*

ENTRA TRACK 01 "LAS CORONELAS"

TRANSICIÒN

PLAY MÚSICOS MARIACHI

SE ESCUCHA:

LOCUTOR:

Muy buenas noches amigos radioescuchas, gracias por sintonizar Radio Añoranza con la música que a ustedes les gusta escuchar, en el 1600 de am, transmitiendo desde Paseo de la Reforma 7000, hoy, viernes 19 de julio de 2013, la temperatura en la ciudad de México es 25 grados centígrados, y aquí, en nuestro estudio, damos las gracias y la bienvenida a todo este público maravilloso que nos acompaña, y a nuestros radioescuchas de la república mexicana, de los estados unidos, centro y sur américa sean bienvenidos, solo me resta decir:  
¡comenzamos!

TRANSICIÒN

*(Sube track hasta un minuto CUE: redoble de guitarras y trompetas)*

CÀMARA ROCCO: CLOSE UPS terminar con panoràmica

TERMINA TRACK 01" LAS CORONELAS"

---

BLACKOUT

SE ESCUCHA:

LOCUTOR VOICE IN OFF

Margarita, joven mexicana, se encuentra de vacaciones en casa de su abuela en Veracruz; durante su estancia conoce en un festejo del lugar a Juan Pablo, joven argentino inmigrante que vive en el puerto desde hace algunos meses...

TRANSICIÒN

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

Llegaste un lunes por la mañana maravillándote de estos sonidos tan profundos y cálidos, tan fuertes y tan cálidos...cálidos como tus brazos; **Transición, Suspira.** cómo extraño tus brazos...

transición: sonido de viento...

BLACKOUT

---

ENTRA TRACK "SONIDO DE AIRE"

ENTRA PANTALLA GRANDE

*diapositiva a pantalla central con texto de: Puerto de Veracruz de julio de 1953...*

TRANSICIÒN

*Se enciende senital central alumbrando Hugo Jordàn, él cual debe encontrarse ya en posición, a la cual entro por central izquierdo hasta centro centro para interpretar "Mi Buenos Aires querido".*

ENTRA TRACK 02 "MI BUENOS AIRES QUERIDOS"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO

CANTANTE HUGO JORDAN

*Las primeras frases Hugo, las canta a capella, para entrar con la Orkesta de tango en " El farolito de la calle en que nació".*

TERMINA TRACK 02 "MI BUENOS AIRES QUERIDO"

---

BLACKOUT

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

Y llegaste con tus aires a mi vida, tu sabor a tierra  
lejana, tu dolor por dejar a la familia y la esperanza  
de empezar nuevamente. Cuando te mire recordé a los  
chicos de mi barrio, y quise conocerte:

ENTRA TRACK 03 "CUANDO QUIERE UN MEXICANO"

PLAY MÚSICOS MARIACHI

CANTANTE MAURO CALDERON

TRANSICIÓN

TERMINA TRACK 03 "CUANDO QUIERE UN MEXICANO"

---

PANTALLA GRANDE

*Vemos en la pantalla el letrero que dice: ...media  
noche del año 1953... pausa. Vemos en la pantalla  
central, diapositivas del malecón de Veracruz.  
Entra pareja de actores en pantallas de sombras  
laterales. Actúan frente a las pantallas el  
siguiente texto.*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN:

Quién eres?

JUAN PABLO:

-Alguien que trata de curar sus heridas.

MARGARITA JOVEN:-

No supe qué contestar y tus ojos se clavaron en mi  
corazón.

*Juan Pablo la toma de la cintura y da unos cuantos  
pasos de tango con ella.*

JUAN PABLO, PREGUNTA:

-Sabés bailar?

MARGARITA:

-No

JUAN PABLO:

-Vení.

MARGARITA:

- Me tomaste de la mano y dijiste...

JUAN PABLO:

-Yo, te llevaré a las estrellas...

*Juan Pablo la toma de la mano y se la lleva  
caminando, salen.*

SALE PANTALLA DE SOMBRA

BLACKOUT

---

ENTRA TRACK 04 "MALA JUNTA"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO

BAILARINES ENTRAN

*transición*

*Entran pareja de bailarines de tango para  
interpretar el tema, sonido e imágenes de farolas  
y de verbena popular del malecón de Veracruz.*

TERMINA TRACK 04 "MALA JUNTA"

BLACKOUT

---

## Escena 2

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*Vemos a Margarita y a Juan Pablo, EN TEATRO DE  
SOMBRAS, caminando por el malecón tomados de la  
mano, es la tarde. Sonido del viento y el mar...*

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN VOICE IN OFF:

Bellas imagenes descubriste a mi lado. Paseando por el  
malecón, embriagados tú y yo por el mar.

JUAN PABLO:

Caminar a tu lado ha sido lo más lindo que me ha pasado.  
¿Y esa música?

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

-¿Verdad que es hermosa? ¡ven, vayamos a escuchar!

SALE PANTALLA DE SOMBRA

ENTRA TRACK 05 "EL TILINGOLINGO"

PLAY MÚSICOS DE SON  
BAILARINES ENTRAN

*Entran bailarines de jarocho en diagonal por back izquierdo.*

TERMINA TRACK 05 "EL TILINGO LINGO"

---

TRANSICIÓN

*Entra sonido del viento (time lapse en pantalla grande) en el malecón de Veracruz,*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA  
(se ve a la pareja abrazada)

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN:

Ven, ven a mis brazos y déjame sentir el palpar de tu corazón junto al mío, arrullémonos con el vaivén de las olas, si así, así...

SALE PANTALLA DE SOMBRA

ENTRA SONIDO  
de mar y viento

TRANSICIÓN

ENTRA TRACK 06 "LA BRUJA"

PLAY MÚSICOS DE SON  
BAILARINES ENTRAN

*entra track La Bruja, con iluminación de luz de luna aparece una pareja que coquetea en el fondo. sugerir que coquetean a la*

TERMINA TRACK 06 "LA BRUJA"

---

ESCENA III

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN:

Así somos los mexicanos, alegres, llenos de vida cómo nuestra música. ¿Y dime, te piensas quedar en Veracruz?



JUAN PABLO:

...No sé, mi vida ha dado un giro inesperado, mi corazón no manda. **transición** ¡Escuchá! esa música es de mi tierra mi Buenos Aires querido.

SALE PANTALLA DE SOMBRA

TRANSICIÓN:

ENTRA TRACK 07 "MILONGA DE MIS AMORES"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO

BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 07 "MILONGA DE MIS AMORES"

---

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

SE ESCUCHA:

MARGARITA ANCIANA VOICE IN OFF:

*Luego de todas estas cosas tan lindas que hemos vivido, tendrás que irte?*

JUAN PABLO VOICE IN OFF:

*Comprendéme, Margarita. vos sos joven, tenemos mucho camino por delante, quiero lograr cosas...para vos y para mí.*

MARGARITA ANCIANA VOICE IN OFF:

*Y eso qué significa, Juan Pablo?*

JUAN PABLO VOICE IN OFF:

*Que habré de viajar, construir un mundo para vos, mañana parto a Guadalajara, me han ofrecido un trabajo... y debo intentarlo.*

MARGARITA JOVEN VOICE IN OFF:

*¿Te marchas?*

SALE PANTALLA DE SOMBRA

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

*MARGARITA joven: ...Y así, tan de repente, te fuiste...*

TRANSICIÓN:

ENTRA TRACK 08 "POPURRI MÉXICO"

PLAY MÚSICOS MARIACHI

*sonido de un tren en marcha, viento. Imágenes de paisajes que se suceden en ralenti o rápidamente.*

BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 08 "POPURRI MÉXICO".

---

TRANSICIÓN:

BLACKOUT

PANTALLA GRANDE

*[Imagen de una mano que enciende una lámpara de  
mesa junto a una mesa, la mano comienza a escribir  
con una pluma sobre un papel en blanco]*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

vemos sombra con juan pablo sentado escribiendo

SE ESCUCHA:

JUAN PABLO VOICE IN OFF:

*Querida Margarita: La vida me ha compensado con  
regalos tan insospechados como tu presencia en mi  
vida... Sé que la dicha, la auténtica dicha tiene  
para mí tu rostro, tu carita de ángel. Te echo  
tanto de menos, como no sabes, vida mía... Desde la  
perla tapatía te mando besos, con el deseo de verte  
pronto, tuyo Juan Pablo.*

TRANSICIÓN:

ENTRA TRACK 09 "EL DÍA QUE ME QUIERAS"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO

CANTANTE HUGO JORDAN

*Se ilumina una luz cenital sobre Hugo Jordan que está en el centro del escenario. Al terminar track, nos vamos a oscuro, él, sale por el costado derecho.*

TERMINA TRACK 09 "EL DÍA QUE ME QUIERAS"

BLACKOUT

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*Se ilumina la pantalla front derecha detrás de teatro de sombras*

*vemos a Margarita en la actualidad, está sentada en su mecedora. Mientras escucha Margarita anciana está sentada cerca de una mesa con dos tazas de te.*

SE ESCUCHA:

LOCUTOR VOICE IN OFF

*Radio Añoranza en segundo plano.*

PANTALLA GRANDE

*Vemos en la pantalla central una diapositiva que dice: Un año después.*

*Vemos en pantalla central video de Margarita joven escribiendo.*

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

*Mi cielo:*

*He recibido tus cartas con la ilusión del más tierno y dulce amor que nunca antes he sentido por nadie. Y aunque haya pasado tanto tiempo no quiero dejar de agradecerte la música que bailamos tantas veces, las cosas que me enseñaste en el puerto. Y mientras que recuerdo todas estas cosas, no puedo más que llorar, no sé si es porque te extraño o porque te amo tanto...*

TRANSICIÓN

SALE PANTALLA DE SOMBRA

ENTRA TRACK 10 "JURAME"

PLAY MÚSICOS MARIACHI  
CANTANTE MAURO CALDERON

TERMINA TRACK 10 "JURAME"

---

PANTALLA GRANDE

*Margarita anciana, recuerda. Imágenes evocadoras  
década 50, calles, imágenes de la ciudad de México,  
nombres de lugares icónicos de la ciudad.*

ENTRA TRACK 11 "A EVARISTO CARRIEGO"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 11 "A EVARISTO CARRIEGO"

BLACKOUT

---

PANTALLA GRANDE

*letrero: Julio de 1954.*

*Vemos en la pantalla central imágenes de las mismas  
manos de Juan Pablo escribiendo una carta.*

SE ESCUCHA:

JUAN PABLO VOICE IN OFF:

Margarita mía, te aviso que llego la próxima semana  
durante las fiestas, el deseo por verte es enorme como el  
cielo. Tengo tantas ganas de encontrarme contigo. Besos,  
amada mía, tuyo, Juan Pablo y hasta pronto entonces.

ENTRA TRACK 12 "EL COLAS"

PLAY MÚSICOS DE SON  
BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 12 "EL COLAS"  
BLACKOUT

---

PANTALLA GRANDE

*Vemos en pantalla central que unas manos empacan  
ropa en maletas.*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*Juan Pablo sentado acariciando una foto.*

ENTRA TRACK 13 "NOSTALGIAS"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
CANTANTE FREDDY POTENZA

SALE PANTALLA DE SOMBRA

*apenas iniciando a cantar Freddy*

TERMINA TRACK 13 NOSTALGIAS"

BLACKOUT

---

SE ESCUCHA:

*teléfono.*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

SE ESCUCHA:

JUAN PABLO VOICE:

*Aló! Sí soy yo. Muy bien, sí señor. Pero vos me  
prometió...sí cambiaré mi viaje.*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*con Margarita*

VEMOS EN TEATRO DE SOMBRAS A MARGARITA EN EL LADO DERECHO Y A  
JUAN PABLO DEL OTRO LADO DEL PROSCENIO.

*Se escucha un timbre, ella sale por un instante,  
regresa con un sobre en la manos, margarita abre el  
sobre, saca la carta, la lee, transición: ella, se  
suelta a llorar*

ENTRA TRACK 14 "NARANJO EN FLOR"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
CANTANTE HUGO JORDAN

TERMINA TRACK 14 "NARANJO EN FLOR"

BLACKOUT

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

SE ESCUCHA:

MARGARITA VOICE IN OFF:

Margarita: Juan Pablo, te esperaba con tantas ganas! y me dices ahora que no puedes llegar? Juan Pablo, mi amor. Sabes una cosa? te tengo una sorpresa para ti. Juan Pablo: Una sorpresa?!, Ella llora.

ENTRA TRACK 15 "LA CULEBRA".

PLAY MÚSICOS MARIACHI

BAILARINES ENTRAN

entra bailarín de jaripeo interpretando el baile de la culebra. luego de un rato van saliendo cada miembro del mariachi uno por uno del lado derecho hasta quedar solo el bailarín que ejecuta un solo, al terminar agradece con un gesto del sombrero al público.

SE ESCUCHA:

sonido de dial

LOCUTOR VOICE IN OFF

RADIO AÑORANZA, ESTA ES PRIMERA LLAMADA, PRIMERA. TELÓN.

INTERMEDIO COMIENZA 10 MINUTOS.

*SEGUNDO ACTO*

*escena I*

*sube telón*

BLACKOUT

SE ESCUCHA:

LOCUTOR VOICE IN OFF:

*Sello Radio Añoranza*

BAILARINES ENTRAN

*Entra gaucho caminando por lado izquierdo de proscenio, comienza sus evoluciones, en algún momento entra bailarín de son por lado contrario y comienzan a evolucionar ambos. Aparece arpa por iluminación que se encuentra de lado derecho del proscenio, termina duelo y salen ambos bailarines.*

ENTRA TRACK 17 "EL SON DE LA NEGRA"

PLAY MÚSICOS MARIACHI  
BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 17 "EL SON DE LA NEGRA"

---

BLACKOUT

SE ESCUCHA:

*sonido de lluvia. Después el puerto de Veracruz  
con lluvia.*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*Vemos en la pantalla unas manos que cierran una  
maleta. Después aparece Juan Pablo caminando con la  
misma maleta, acaba de llegar. Camina de un lado a  
otro, nervioso, deja en el piso su maleta, saca un  
puro. Se sienta sobre la maleta y fuma  
tranquilamente primero esperando, luego mira el  
reloj, saca un periódico, hojea, vuelve a fumar.*

SE ESCUCHA:

JUAN PABLO VOICE IN OFF:

*Qué extraño, no llegas...Margarita mía? Pero si quedamos  
aquí!*

ENTRA TRACK 18 "UNO"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO

CANTANTE FREDDY POTENZA

*Se sigue viendo a Juan Pablo mientras espera en  
pantalla de sombra*

TERMINA TRACK 18 "UNO"

---

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*Aparece Margarita por ellado contrario del  
proscenio, observa a Juan Pablo sentado sobre su  
maleta y quien no la ha visto llegar.*

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

*Levanta el ánimo mi amor, estoy aquí.*

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
Margarita!

EFUSIÓN DE JUAN PABLO

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):  
Voy para allá te alcanzo

SE APAGA PANTALLA SOMBRA  
de Margarita

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
Qué alegría! creí que...nada, creí tonterías, cosas sin importancia!

*Margarita entra por el otro lado junto a Juan Pablo y se abrazan.... ambos contentos, ríen, se besan efusivamente, Juan Carlos la carga y le da de vueltas. Luego la baja al suelo.*

SE ESCUCHA:  
MARGARITA JOVEN(VOICE IN OFF):  
Te tengo una sorpresa amor!

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
¡Una sorpresa! ¡Qué linda! Con lo que me gustan las sorpresas amor mio. Si la quiero.

MARGARITA ANCIANA VOICE IN OFF:  
dame un beso

el le da un beso profundo y apasionado

ENTRA TRACK 19 "TEQUILA CON LIMÓN".

PLAY MÚSICOS MARIACHI  
CANTANTE MAURO CALDERON

*Margarita y Juan Pablo quedan suspendidos mientras escuchan Tequila con limón.*

SALE PANTALLA DE SOMBRA

TERMINA TRACK 19 "TEQUILA CON LIMÓN"

BLACKOUT

---

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA



*Margarita lo toma de la mano y le hace bailar un par de pasos.*

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):  
...Ya sé bailar tango!

*A Juan Pablo le da gusto, la besa...*

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
Qué lindo. Pero mirá que yo, yo para vos tengo un par de sorpresas más...

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):  
Cuál es la primera?

*Juan Pablo saca del bolso derecho de su gabardina una pequeña cajita.*

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
Querés casarte conmigo?

*Le entrega la cajita abierta. Margarita feliz, brinca sobre él, lo abraza y besa. Se coloca el anillo en el dedo de la mano izquierda.*

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):  
Creí que nunca me lo pedirías!, si acepto ...y la segunda?

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
Nos vamos a Buenos Aires de Luna de Miel!

SALE PANTALLA DE SOMBRA

SE ESCUCHA:  
sonido de lluvia,

ENTRA TRACK 20 "CANARO EN PARÍS"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
BAILARINES ENTRAN

PANTALLA GRANDE  
*Vemos sucesión de imágenes que van de Veracruz a Buenos Aires, de tono sepia a fotos a color. "Dando a entender que pasa el tiempo".*

TERMINA TRACK 20 "CANARO EN PARIS"

BLACKOUT

---

SE ESCUCHA:  
MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):  
Y así como ese día, tomo tus manos para apoyarme en ti.

Sostengo tus dedos entre los míos. Hablo a tu oído,  
quedamente. Apoyo mi cuerpo sobre ti y mi corazón en el  
tuyo muchas veces. Tú, eres aquí en este mundo, toda mi  
patria...

PANTALLA GRANDE

*Vemos en la pantalla central imágenes de la Ciudad  
de Buenos Aires.*

*Se ve a una Margarita joven sintonizando el dial de  
la radio, tarda un poco en lograr la sintonía de  
una Radio, se escucha ID de Radio Pampa en  
Argentina.*

VOICE OFF LOCUTOR  
Radio Pampa

ENTRA TRACK 21 "CUESTIÓN DE GANAS".

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
CANTANTE HUGO JORDAN

TERMINA TRACK 21 "CUESTIÓN DE GANAS".

---



VOICE OFF LOCUTOR RADIO PAMPA

...Este es un flash informativo de Radio Añoranza desde la Ciudad Olímpica y desde donde les informamos que el corredor \_\_\_\_\_ acaba de ganar en la disciplina de los diez mil metros la medalla de oro para Estados Unidos!...

*Se va perdiendo de la señal de la radio hasta ser sonido gris, mismo que desaparece en fade.*

ENTRA TRACK 22 "QUEJAS DE BANDONEÓN"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 22 "QUEJAS DE BANDONEÓN"

BLACKOUT

---

PANTALLA GRANDE

*Se observan imágenes cómo se deshoja constantemente un calendario...*

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

SE ESCUCHA:

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

Querido diario...Con un día húmedo (escucho en duermela cómo empieza a llover, son las ocho de la mañana aquí). Y al lado de la cama él sigue durmiendo. No sé, tengo ganas de llorar. Extraño tanto a mi México, mi ciudad, el puerto y su malecón. Sigo amándole tanto... Estoy por darme un baño; y Ya sé que una cosa nada tiene que ver con la otra,pero así me sale escribírtelas hoy...

*Margarita se levanta, camina y pone un disco en un aparato de Música. Ella dice.*

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

Radio Añoranza, como extraño te extraño...

ENTRA TRACK 23 "ME HE DE COMER ESA TUNA"

PLAY MÚSICOS MARIACHI  
CANTANTE MAURO CALDERON

TERMINA TRACK 23 "ME HE DE COMER ESA TUNA"

BLACKOUT

---

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*Margarita y Juan Pablo, cada uno en una Pantalla.  
Margarita sentada, impasible, triste, observa un  
punto perdido en la habitación. Juan Pablo, parado  
al otro extremo, la observa:*

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
Tenés algo, amor mío?

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):  
Ya lo sabes...para qué me preguntas?

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
Extrañas México?, Volver a México, no es eso?

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):  
No sé qué decirte, perdóname, es mi corazón, tú no eres  
culpable de nada, no tengo palabras sobre todo lo que  
extraño.

*Juan Pablo observa en silencio a Margarita, cierra  
los ojos en actitud de considerar las palabras que  
acaba de escuchar de su esposa.*

ENTRA TRACK 24 "MUJERES DIVINAS"

PLAY MÚSICOS MARIACHI  
CANTANTE FERNANDO GARIBAY

*se quedan prendidas las pantallas de sombra en  
donde se ve en todo momento a Juan Pablo tomar una  
silla y observar a Margarita durante toda la  
canción.*

TERMINA TRACK 24 "TRACK MUJERES DIVINAS"

---

*Terminando el tema anterior se levanta Juan Pablo  
de la silla y le dice a Margarita*

JUAN PABLO VOICE IN OFF:  
Tú has sido mi felicidad Margarita, y siempre lo serás,  
mi patria eres tú, como yo soy tu patria. Mi felicidad  
contigo me haga libre hasta de mí mismo, pero siempre  
junto a ti... volvamos a México.

*margarita respira hondo y se incorpora*

ENTRA TRACK 25 "TANGUERA."

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 25 "TANGUERA"

---

PANTALLA GRANDE

Imágenes de Aeropuerto, imágenes de caminos

MARGARITA JOVEN (VOICE IN OFF):

Lo único que te digo es que no quiero por ningún motivo  
que olvides nunca que te amo.

ENTRA TRACK 26 "EL JARABE TAPATÍO"

PLAY MÚSICOS MARIACHI  
BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 26 "EL JARABE TAPATIO"

---

PANTALLA GRANDE

VEINTE AÑOS DESPUÉS...

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*vemos a Margarita sentada en su mecedora, saca de  
un sobre una carta.*

MARGARITA ANCIANA, VOICE IN OFF:

Esta es tú última carta Juan Pablo.

*Margarita anciana lee la carta de Juan Pablo con su  
propia voz:*

MARGARITA ANCIANA VOICE IN OFF:

quiero decirte que vivas y sonrías por siempre, que de  
volver a vernos, en la otra vida, tu sonrisa y esos ojos  
que he amado, no dejen de ser felices. Y te pido que tus  
ojos, mis ojos amados mientras vivas no dejen de dar luz  
a los que amamos. Te amo ahora y te amare en mi camino  
sin cuerpo. \*\*\*\* Porque el amor, amor mío, contiene y  
contendrá siempre todas las letras de tu nombre:  
Margarita. Siempre tuyo, Juan Pablo...

ENTRA TRACK 27 "PASIONAL"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 27 "PASIONAL"

---

MARGARITA ANCIANA VOICE IN OFF:

Amaste mi tierra como me amaste a mi, te convertiste en  
uno mas nosotros.

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

*Margarita, se levanta de su mecedora y camina a  
dónde se encuentra el radio, le prende, se escucha  
sonido de dial,*

LOCUTOR VOICE IN OFF:

Sello de Radio Añoranza.

ENTRA TRACK 28 "MEXICO LINDO Y QUERIDO"

PLAY MÚSICOS MARIACHI

CANTANTE MAURO CALDERON, HUGO JORDAN Y FERNANDO GARIBAY

TERMINA TRACK 28 "MEXICO LINDO Y QUERIDO"

---

PANTALLA GRANDE

vemos fotos de Margarita y Juan Pablo en diferentes  
momentos de la vida

ENTRA TRACK 29 "LA CUMPARSITA"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO

BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 29 "LA CUMPARSITA"

---

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA

Margarita sentada en su mecedora, meciéndose. En las  
manos tiene una fotografía.

MARGARITA ANCIANA VOICE IN OFF:

¿Por qué Juan Pablo? ¿Por qué te fuiste!, ¿Por qué la  
vida nos pone, como moneda, con diferente cara al amor y  
al dolor?

ENTRA TRACK 30 "HASTA QUE TE CONOCI"

PLAY MÚSICOS MARIACHI  
CANTANTE MAURO CALDERON

TERMINA TRACK 30 "HASTA QUE TE CONOCI"

---

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA  
Margarita aparece bailando sola con un retrato.

MARGARITA ANCIANA, VOICE IN OFF:  
Cómo ves JuanPa, he mejorado. Espero con alegría el  
momento, en que tú y yo nos encontraremos y nuevamente  
bailaremos hasta la eternidad.

*Ella sigue Bailando*

SALE PANTALLA DE SOMBRA

ENTRA TRACK 31 "LIBERTANGO"

PLAY MÚSICOS MARIACHI  
PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO  
BAILARINES ENTRAN

TERMINA TRACK 31 "LIBERTANGO"

*libertango (Falso FINAL)*

BLACKOUT

---

APARECE EN PROSCENIO MARGARITA DE PIE AL CENTRO

ENTRA PANTALLA DE SOMBRA  
Se ve a Juan Pablo Recitando "balada para un loco"

SALE JUAN PABLO DE LA PANTALLA Y SE DIRIGE AL PÚBLICO.

ENTRA TRACK 32 "BALADA PARA UN LOCO"

PLAY MÚSICOS ORQUESTA DE TANGO



CANTANTE MAX CASARIN

TERMINA TRACK "BALADA PARA UN LOCO"

*Él termina el tema, mirando hacia un Leko ubicado  
al centro detras de escenario, como si fuera la luz  
de paso al otro mundo.*

*Ella se acerca, lo toma de la mano y se lo lleva,  
caminando hacia la luz.*

BLACKOUT FINAL

---

*encender lucees para agradecimientos.*

ENTRA TRACK "AGRADECIMIENTOS"

ENTRA TRACK "SALIDA DEL TEATRO"